

# Konzerte des MBO

2005-2023

(Archiv)

Zur leichteren Orientierung:

- die Jahre sind **rot und fett** gefärbt
- Anordnung chronologisch fortschreitend
- Termine **fett und unterstrichen** formatiert
- Komponisten *kursiv*
- Solist(inn)en **blau**

**2005**

## Mittwoch, 2. März 2005 in der Aula der LMU

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

Konzertouvertüre Ruy Blas op. 95

*Henryk Wieniawski (1835-1880)*

Violinkonzert d-moll op. 22

**Solistin: Iлона Cudek**

*Johannes Brahms (1833-1897)*

Symphonie Nr.1 c-moll op. 68

## Sonntag, 10. Juli 2005 in Pfaffenhofen

*Franz Schubert (1797-1828)*

Ballettmusik Nr.2, Zwischenaktsmusik Nr.2 zu "Rosamunde"

*Henryk Wieniawski (1835-1880)*

Violinkonzert d-moll op. 22

**Solistin: Iлона Cudek**

*Franz Berwald (1797-1868)*

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur ("Sinfonie singulière")

## Sonntag, 2. Oktober 2005 im Kloster St. Urban, Schweiz

**und Donnerstag, 20. Oktober 2005 in der Aula der LMU**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Ballettmusik Nr. 2, Zwischenaktmusik Nr. 2 zu „Rosamunde“

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Klavierkonzert C-Dur, KV 503

**Solist: Moritz Weber**

*Franz Berwald (1797-1868)*

Sinfonie Nr. 3 in C-Dur ("Sinfonie singulière")

**2006**

**Mittwoch, 3. Mai 2006 in der Aula der LMU**

*Ralph Vaughan Williams (1872-1958)*

Concerto grosso für Streichorchester

*Béla Bartók (1881-1945)*

Konzert für Viola und Orchester

**Solist: Thomas Weilbach**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Zweite Symphonie D-Dur op. 36

**Mittwoch, 22.11.2006 im Künstlerhaus**

*Edvard Grieg (1843-1907)*

Symphonischer Tanz Nr. IV, op. 64

*Carl Maria von Weber (1786-1826)*

Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1, f-moll, op.73

**Solist: Lewan Zachadadse**

*Antonin Dvořak (1841-1904)*

Symphonie Nr. 4 (oder 8) in G-Dur, op.88

**2007**

**Mittwoch, 09. Mai 2007 im Künstlerhaus**

*Gabriel Fauré (1845-1924)*

Pavane

*Richard Strauss (1864-1949)*

Konzert für Oboe und kleines Orchester

**Solist: Giorgi Gvantseladse**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Sinfonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92

**2008**

**Mittwoch, 20. Februar 2008, 18 Uhr in der Aula der LMU**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“, op. 84

*Edward Elgar (1857-1934)*

Konzert für Violoncello und Orchester in e-moll, op.85

**Solist: Jakob Haas**

*Robert Schumann (1810-1856)*

Symphonie Nr. 1 in B-Dur („Frühlings-Symphonie“) op. 38

**Donnerstag, 13. November 2008**

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

Ouvertüre „Die Hebriden“ (oder „Die Fingalshöhle) op.26

*Jean Sibelius (1865-1957)*

Violinkonzert op. 47

**Solistin: Iлона Cudek**

*Johannes Brahms (1833-1897)*

Symphonie Nr. 3 in F-Dur, op.90

**2009**

**Mittwoch, 4. März 2009, 18.00 Uhr**

*Juan Crisostomo de Arriaga (1806-1826)*

Ouvertüre zu „Los esclavos felices“ („Die glücklichen Sklaven“)

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Serenade D-Dur KV 320 („Posthorn-Serenade“)

*Franz Schubert (1797-1828)*

Symphonie Nr. 3 in D-Dur

**Mittwoch, 14. Oktober 2009, 19.00 Uhr**

*Carl Maria von Weber (1786-1826)*

Ouvertüre zur Oper „Oberon“

*Richard Strauss (1864-1949)*

1. Hornkonzert in Es-Dur, op.11

**Solist: Irakli Zandarashvili**

*Robert Schumann (1810-1856)*

Symphonie Nr. 4 in d-moll, op.120

**2010**

**Donnerstag, 25. März 2010, 18 Uhr**

*Gabriel Fauré (1845-1924)*

Ouvertüre zu „Masques et Bergamasques“

*Joseph Haydn (1732-1809)*

Symphonie Nr. 99 in Es-Dur

*Robert Schumann (1810-1856)*

Klavierkonzert in a-moll, op.54

**Solist: Daniel Schneidt**

**Samstag, 9. Oktober 2010, 18 Uhr**

*Samuel Barber (1910-1981)*

Adagio for strings

*Claude Debussy (1862-1918)*

Tänze für Harfe und Streichorchester

**Solist: Christoph Bielefeld**

*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

Konzertstück für Harfe und Orchester, op.154

**Solist: Christoph Bielefeld**

*Antonin Dvořak (1841-1904)*

6. Symphonie in D-Dur, op. 60

**2011**

**Sonntag, 27. Februar 2011 in der Aula der LMU**

Jubiläumskonzert zum vierzigjährigen Bestehen

*Giovanni Bottesini (1821-1889)*

Kontrabasskonzert in h-moll

**Solist: Lukas Tinschert**

*Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)*

Trompetenkonzert in Es-Dur

**Solist: Albert Castillo**

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

Sinfonie Nr. 4 in A-Dur („Die Italienische“)

**Sonntag, 13. November 2011 in der Aula der LMU**

*Ludwig van Beethoven (1780-1827)*

1. Ouvertüre zur Oper "Leonore" ("Fidelio")

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Violinkonzert in G-Dur, KV 216

**Solistin: Sophia Herbig**

*Johan Severin Svendsen (1840-1911)*

2. Symphonie in B-Dur, op.15

**2012**

**Sonntag, 11. März 2012 in der Aula der LMU**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Ouvertüre "Der Schauspieldirektor"

*Josef Haydn (1732-1809)*

Konzert für Cello und Orchester in D-Dur

**Solist: Raphael Paratore**

*Charles Gounod (1818-1893)*

Sinfonie Nr. 1 in D-Dur

**Gemeinsame Konzertreise mit der Andechser Chorgemeinschaft und dem Mozart Chor Andechs**

**Donnerstag, 10. Mai 2012 in der Kathedrale in Monreale, Sizilien,**

**Freitag, 11. Mai 2012 im Dom St. Vitus in Mazara del Vallo, Sizilien**

**und Samstag, 12. Mai 2012 in der Kirche S. Eugenio Papa in Palermo**

**sowie**

**Sonntag, 23. September 2012, 16.30 Uhr in der Basilika Benediktbeuern**

**und Sonntag, 14. Oktober 2012, 18 Uhr in der Mariahilfkirche am Mariahilfplatz**

**(Leitung am 23. September 2012 Anton Ludwig Pfell, sonst Günter Maier)**

*Josef Haydn (1732-1809)*

"Die Schöpfung"

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

**Solisten: Katharina Preuß, Michael Wieland und Eric Ander**

Leitung: Anton Ludwig Pfell

**2013**

**Sonntag, 21. April 2013 in der Aula der LMU**

**und**

**Freitag, 16. August 2013 im Stadttheater Gmunden im Rahmen der Gmundener Festwochen**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Ouvertüre im italienischen Stil, D-Dur

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364 (320d) in Es-Dur

**Solisten: Sandro Tigishvili, Violine und Nikoloz Kobulashvili, Viola**

*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

Sinfonie Nr. 2 in a-moll

**Sonntag, 10. November 2013 in der Aula der LMU**

*Joseph Haydn (1732-1809)*

Sinfonie Nr. 104 in D - Dur

*Johannes Brahms (1833-1897)*

Violinkonzert in D-Dur, op. 77

**Solistin: Martina Trumpp**

**2014**

**Sonntag, 30. März 2014 im Festsaal des Münchner Künstlerhauses**

*Johannes Brahms (1833-1897)*

Tragische Ouvertüre d-moll, op.81

*Robert Schumann (1810-1856)*

Cellokonzert a-moll, op. 129

**Solist: Jakob Haas**

*Antonin Dvořak (1841-1904)*

Symphonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

**Gemeinsames Konzert mit dem thüringisch-fränkischen Konzertchor "Belcanto"**

**Freitag, 30. Mai 2014 in der Heldburger Stadtkirche**

**Leitung: Günter Maier und Helmut Mitzenheim**

*Josef Haydn (1732-1809)*

Sinfonie Nr. 104 in D-Dur

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Ave verum

*César Franck (1822-1890)*

Panis angelicus

*Felix Mendessohn Bartholdy (1809-1847)*

Chöre aus "Elias"

**Sonntag, 19. Oktober 2014, Festsaal des Münchner Künstlerhauses**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Zwölf deutsche Tänze, KV 586

Symphonie Nr. 25, g-moll, KV 183

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Sinfonie Nr. 1 in C-Dur, Opus 21

**2015**

**Sonntag, 26. April 2015, 18:00 in der Aula der LMU**

**und**

**Sonntag, 14. Juni 2015, 19:00 in der St. Georg - Kirche, Nördlingen**

**Benefiz-Konzert zugunsten der Altenpflege-Ausbildung an der Liselotte-Nold-Schule  
Nördlingen**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur, op. 170

*Carl Maria von Weber (1786-1826)*

Klarinettenkonzert Nr.2 Es-Dur, op. 74

**Solistin: Stefanie Krasniqi**

*Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)*

Symphonie Nr. 3 a-moll "Schottische", op. 56

**Sonntag, 15. November 2015 in der Aula der LMU**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Ouvertüre zum Ballett "Die Geschöpfe des Prometheus"

*Josef Haydn (1732-1809)*

Konzert für Cello und Orchester C-Dur

**Solist: Raphael Paratore**

*Johannes Brahms (1833-1897)*

Symphonie Nr. 3 in F-Dur, op. 90

**2016**

**Sonntag, 24. April 2016 in der Aula der LMU**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61



**Solistin: Almuth Siegel**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Sinfonie Nr. 4 in c-moll D 417 "Die Tragische"

**Sonntag, 20. November 2016 in der Aula der LMU**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

"Haffner-Sinfonie" KV 385

Rezitativ und Arie für Sopran "Misera, dove son", KV 369

Rondo für Sopran und Orchester "Al desio, di chi t'adora", KV 577

Arie "Alma grande e nobil core", KV 578

Arie "Chi sà, chi sà, qual sia", KV 582

**Solistin: Katharina Burkhart**

*Joseph Haydn (1732-1809)*

Symphonie Nr. 103 "mit dem Paukenwirbel"

**2017**

**Sonntag, 14. Mai 2017 in der Aula der LMU**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Ouvertüre zur Oper "La clemenza de Tito", KV 621

Concertone, KV 190 für 2 Soloviolen

**Solistinnen: Almuth Siegel und Àgnes Pusker (Duo ASAP)**

*Pablo de Sarasate (1844-1908)*

"Navarra", für 2 Soloviolen und Orchester

**Solistinnen: Almuth Siegel und Àgnes Pusker (Duo ASAP)**

*Robert Schumann 1810-1856*

Sinfonie Nr. 4 in d-moll, op. 120

**2018**

**Sonntag, 4. Februar 2018 in der Aula der LMU**

*Max Bruch (1838-1920)*

Einleitung zur Oper "Loreley"

*Sergei Rachmaninow (1873-1943)*

Klavierkonzert Nr. 2, c-moll, op. 18

**Solist: Bernhard Siegel**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Sinfonie Nr. 6 in D-Dur in F-Dur, op. 68 ("Pastorale")

**22. Mai 2018 Festkonzert im Festsaal der Musikschule Tskaltubo, Georgien  
anlässlich des 50. Jubiläums derselbigen**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Ouvertüre zum Singspiel "Der Schauspieldirektor"

*Franz Schubert (1797-1828)*

Sinfonie Nr. 3, D-Dur

*Nikolai Silwansky (1916-1985)*

leichtes Konzert für Klavier und Streichorchester

*Isaac Berkovich (1902-1972)*

Konzert Nr. 2 für Klavier und Streichorchester

*Georg Joseph Vogler (1749-1814)*

Concerto für Klavier und Streichorchester

*Alec Rowley (1892-1958)*

Miniatur-Concerto für Klavier und Orchester

*Antonio Vivaldi (1678-1741)*

Violinkonzert in a-moll

*Johann Christian Bach (1735-1782)*

Rondo

*Azer Rzaev (1930-2015)*

Concerto für Piano und Orchester

*Isaac Berkovich (1902-1972)*

Variationen über einen Thema von Paganini

*Anton Balanchivadze (Lebensdaten unbekannt)*

Klavierkonzert in a-moll

*Georg Friedrich Händel (1685-1759)*

Concerto grosso g-Moll "Finale"

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Klavierkonzert in F-Dur

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Klavierkonzert in f-Moll

*Joseph Haydn (1732-1809)*

Klavierkonzert in C-Dur

Solisten der Musikschule Tskaltubo

Leitung: Ouvertüre und Symphonie Günter Maier, sonst George Kobulashvili

### **Sonntag, 14. 10. 2018 in der Aula der LMU**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Ouvertüre "Der Schauspieldirektor"

*Josef Haydn (1732-1809)*

Konzert für Oboe und Orchester in D-Dur

**Solist: George Kobulashvili**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Sinfonie Nr. 3 in D-Dur

**WECHSEL DES MUSIKALISCHEN LEITERS: PROF. ECKHART HERMANN**

**2019**

### **Sonntag, 23.02.2019 in der Aula der LMU**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Ouvertüre im italienischen Stil, D-Dur

*Camille Saint Saëns (1835-1921)*

Cellokonzert Nr. 1, a-moll, op.33

**Solist: Hendrik Blumenroth**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Sinfonie Nr. 40, g-moll, KV 550

**Samstag, 23. November 2019, 18 Uhr in der Christuskirche, Dom-Pedro-Platz 5, 80637 München (11 Minuten von der U-Bahn-Station Gern)**

*Ludwig van Beethoven (1770-1827)*

Ouvertüre op. 62 zum Trauerspiel "Coriolan"

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester, KV 364 in Es-Dur

**Solisten: Eva Zavaro, Violine, und Louis Vandory, Viola**

*Johannes Brahms*

Serenade Nr. 1 für großes Orchester, D-Dur, op.11

**2021**

**Samstag, 9. Oktober 2021, 18 Uhr im Großen Konzertsaal der Musikhochschule München, Arcisstr. 12 (U2 Königsplatz)**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Ouvertüre zur Oper "Don Giovanni", KV 527

Konzert für Klarinette und Orchester in A-Dur, KV 622

**Solistin: Alexandra Lim**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Symphonie Nr. 7 in h-moll D 759 ("Unvollendete")

**2022**

**Samstag, 21. Mai 2022, 18 Uhr in der Aula der LMU**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Konzert für Horn und Orchester in Es-Dur, KV 447

**Solistin: Carina Sauer**

*Robert Schumann (1810-1856)*

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur op. 97 ("Rheinische")

**Samstag, 19. November 2022, 18 Uhr in der Aula der LMU**

*Charles Gounod (1818-1893)*

Petite Symphonie für Bläserensemble

*Peter Warlock (1894-1930)*

Capriol Suite für Streichorchester

*Camille Saint-Saëns (1835-1921)*

Introduction et Rondo capriccioso op. 28

**Solistin: Julia Schuller**

*Franz Schubert (1797-1828)*

Symphonie Nr. 6 in C-Dur D589

**2023**

**Samstag, 15. April 2022, 18 Uhr in der Aula der LMU**

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*

Symphonie Nr. 39 Es-Dur, KV 543

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur, KV 314

**Solistin: Marlene Durner**

*Johann Strauß Sohn (1825-1899)*

Annen-Polka, op. 117

Walzer "Rosen aus dem Süden", op. 388

Zugabe:

*Johann Strauss Vater (1804-1849)*

Radetzky-Marsch, op. 228